

March 1913



BOHEMIA

BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director Artístico: ANTONIO RODRIGUEZ MOREY
Director y Adm. Proprietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO

CIPRIANO CASTRO

BOHEMIA no podía dejar de ocuparse de la llegada a la Habana del expresidente de la república Venezolana general Cipriano Castro.

El arribo a estas hospitalarias playas del viajero errante, del á ratos fantástico personaje que si cuando era jefe de Estado preocupó seriamente á las Cancillerías las ha preocupado tal vez más una vez que la traición de los suyos lo arrojó de su patria, no podía dejarlo pasar desapercibido BOHEMIA que procura siempre recoger en sus páginas las notas de actualidad que mayor relieve tengan.

Y aquí, en página de honor, aparece el retrato del misterioso viajero que tan grandes deseos ha manifestado siempre de conocer la tierra cubana.

Es nuestro huésped, y cariñosamente le hemos recibido todos.

Por nuestra parte rendimos homenaje al americano, al exjefe de una nación amiga y grande y rendimos especialmente home-

naje al hombre activo que con entereza jamás igualada ha llegado á lo inconcebible para defender arrogantemente la intangibilidad del suelo nativo, la independencia absoluta de su patria, sin fiscalización alguna que la pudiera menoscabar en lo más mínimo.

Y prescindimos de lo demás: de los actos como gobernante del general Castro, de su gestión al regir los destinos de su patria. Aquellos y esta no los queremos recordar en absoluto por que no hemos de empañar poco ni mucho el recibimiento entusiasta que aquí se ha hecho al expresidente, ni queremos ver en éste otra cosa que un huésped hijo de nuestro continente, celoso de la independencia, hoy errante y arrojado de su patria.

Le deseamos que el recuerdo de su estancia en Cuba le sea grato, y que siempre vea en cuantos actos en honor suyo se hayan organizado el espíritu de solidaridad que une á los pueblos latino-americanos.



GENERAL CIPRIANO CASTRO.



El General Cipriano Castro pronunciando un discurso ante la estatua del Apóstol Martí.



La Crema Oxipatica Para La Cara

es una preparación nueva, á base de oxígeno, y significa la última palabra en los adelantos de la ciencia. Esta crema conserva la frescura de la juventud, manteniendo la piel sonrosada, tersa y transparente hasta la edad más avanzada. No contiene grasa, no queda adherida y deja el cutis antiséptico y perfumado, quitando arrugas y manchas. Siendo su principal componente el oxígeno, no irrita la piel, pues al contrario lleva salud á cada uno de los poros, es blanca como la nieve, de perfume suave y delicado y de fácil aplicación. Los productos oxipáticos para el tocador son nueve, á saber:

- Crema Oxipática para la cara.
- Jabón Oxipático para el tocador.
- Pólvora Oxipática para la cara.
- Pasta Oxipática Dentrífica.
- Pólvora Oxipática Antiséptica.
- Jabón Oxipático para los pies.
- Crema Oxipática para los pies.
- Peróxido Oxipático en polvo.
- Jabón Oxipático para afeitarse.

Sírvase remitirnos 10 centavos oro americano por la muestra de Crema y Jabón, y nuestro libro "Oxipatia Dermal."

THE OXYPATHOR COMPANY

Buffalo, N. Y., EE. UU. de América
Agentes Generales en Cuba

THE CUBA OXYPATHOR CO.

Virtudes 32, Habana, Cuba



Dolly Seours: La mejor casa en artículos de fantasía para Señoras. Todos los meses se reciben modelos nuevos en trajes y sombreros. Se hacen cargo de trousseaux para novias.

OBISPO No. 78.—TELEFONO A-7712.

Para - Carnaval

PELUQUERIA



JOSEFINA

PRADO NUM. 77

ENTRE VIRTUDES Y ANIMAS

Visiten la gran exposición de pelucas de señoras para bailes y disfras. **Se alquilan y venden.**

Especialidad en la confección de peinados de la época que se desea

VINO AROUD

CARNE-QUINA

el mas reconstituyente soberano en los casos de: Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles ó Influenza. Calle Richelieu, 102, Paris. — Todas Farmacias.

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

el mas reconstituyente soberano en los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas. Calle Richelieu, 102, Paris. — Todas Farmacias.

FEMINISMO

HOJEANDO la prensa mundial, he leído con asombro, mezclado de pavor, el avance, y los resultados que la campaña emprendida por las feministas, va dejando tras de sí, como á la manera de un reguero de pólvora encendida.

Aquí son damas las que atropellan, á un elector, violando así el libre derecho humano, allá se cometen excesos rompiendo vitrinas, lanzando líquidos explosivos; acullá caen como una avalancha en los centros oficiales, es decir, la mujer, la sacerdotisa del hogar, esparciendo el espanto, la desolación por doquier, y la anarquía.

Y yo, reclusa en el ángulo oscuro de mi cuarto de estudio me interrogo: ¿Qué finalidad espera á la mujer, á proseguir por el camino emprendido? ¿desaparecerá el hogar, la maternidad, será un caos la vida, se acabará el mundo?; porque, ¿cómo podrán equilibrarse las bases del hogar, la celeste concepción de la augusta maternidad, si ni por su parte física ni moral tiene campo, con los nuevos procedimientos emprendidos, para su desarrollo, ni donde ejercitarse, si las mujeres, nuevos tipos femeninos, han invertido la misión para la que han sido puestas en la tierra? ¿Habrà tiempo, para dedicarlo á los hijos, para inclinarse amorosas sobre las cunas, y ofrecer á la pequeña boca de capullo en flor, el pétalo de azucena que le dá la vida?

Y, sobre todo; ¿habrá hombres que acepten este estado de cosas, y vayan al matrimonio, como borregos al sacrificio? Nó, estamos abocados, á seguir las cosas como van, á la demoralización completa, al desquiciamiento de las familias, á la ruptura de todos los Sacramentos; á las tinieblas de una mal entendida civilización. Roto el freno que une á la mujer á su pudor, á ese divino ignorado de la castidad, á ese candor que debe informar y presidir todos sus actos, y el cual, como á la manera de un velo que encubre los misterios más delicados de la vida, solo debe levantar



Trinidad Padilla viuda de Sanz (La hija del Caribe).

el esposo, al desceñirle los místicos azahares, perderá todo el perfume, que entraña tan alta idea del pudor, porque este, si no se pierde, se enraece, se prostituye con el roce anormal de escenas, que, como una cinta cinematográfica, tiene que pasar por los ojos curiosos de la mujer, y pervertir su alma, que tiene otra orientación más elevada que el tráfico callejero y canalesco.

¿Y la madre? ¿Tendrá tiempo de preveer con esa doble vista que concede Dios la ha dotado, los peligros que rodean á sus hijas?

En consecuencia lógica de este estado de cosas, debemos temer un cataclismo, agravado por la neurosis femenina, pues la mujer, no acostumbrada á esa libertad, sobre todo, en los países latinos, se encuentra muy bien hallada con ella, que la libera del yugo doméstico, y lleva á la exageración sus derechos,—ó lo que ella cree sus derechos,—con proceder que, el hombre á veces no se atrevería á ejecutar, porque la mujer, es, no obstante su talento natural, indiscutible, como lo son su ingenio y su intuición, más irreflexiva que el hombre, y de ahí, que, exagere ese movimiento, casi infantil, como haciendo gala de su poderío ante el hombre, ignorando, que, no es ese el camino por el cual este admira á la mujer.

No hay hombre, por desalmado que sea, que no se descubra con respeto ante una mujer heroica en las luchas del hogar, que en el silencio de su apartado rincón, trabaje para ganar el sustento de sus hijos, por los medios que ella pueda arrojarse sin alardes, sin efectismos, de mal gusto, sino como fuente que corre sosegada y mana nutrida con la savia del corazón entristecido y mudo... conservando siempre, su cachet de delicadeza que no confunde, que no puede confundir nunca el hombre, al pasar por su lado la virtud.

La Hija del Caribe.

EPICA

*Junto al pobre boho adormecido
sonaron los clarines.
La madre dejó el lecho,
Del monte en los confines
el eco fué llamando en cada pecho.
La guerra asoladora revivía.
Aquella buena madre recordaba,
frente á la guerra cruenta que empujaba,
los horrores de cruenta tiranía:
y al mayor de sus hijos lanzó al monte.*

*Pasó cerca de un año:
una noche á su puerta
llamaron dos soldados.
Fué cruel desengaño:
los soldados entraron
en la sala desierta.
Traemos ante vos señora
una misión muy triste.*

*Hablad, se que la muerte
del soldado valiente fué la suerte.
Es aun más grave murmuró un soldado
el hijo vuestro, ha muerto fusilado.
Y el enterarse la cubana madre
de la causa afrentosa
que á su hijo llevara hasta la fosa,
con grito de dolor llamó á otro hijo
y señalando el campo del combate*

*No vuelvas dijo.
Si piensas en mí, piensa
que es tan solo mi hijo
el soldado que muere con vergüenza.*

J. Jústiz del Valle.

EL MUSEO NACIONAL



Señal del Museo Nacional dibujado por E. Heredia.

base de la prosperidad y

No solamente reglamentando la enseñanza se educa al pueblo y se hacen los ciudadanos que en lo porvenir han dirigir á Cuba por la más amplia senda del progreso intelectual base de los demás progresos colectivos.

Bueno es el libro: pero buenas son las lecciones sin él; buenos son los parques públicos, con sus exposiciones zoológicas al aire libre y con cursos de botánica al mismo tiempo, último proyecto del Secretario de Instrucción; y buenos, más que buenos necesarios los "museos" en los que el público atraído por la curiosidad que inspiran "trastos viejos" y objetos históricos, al hallarse frente á ellos siente necesidad de aquilatar el mérito de su procedencia y el valor que de tal procedencia emana, y estudia, averigua y acaba, al adquirir las breves notas que un catálogo concienzudo ó un "cicero ne" menos inculco que la generalidad de los ciceros le facilitan, por adquirir conocimientos que le sirvan: y todos sirven ya que como se dice, y ello es una verdad irrefutable, "el saber no ocupa lugar" y de todo es bueno saber.

Pues bien: se ha dictado

El señor Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes no desmaya en la noble tarea de fortalecer la cultura pública y de fomentar cuanto en el orden de las ideas y en el orden material en materia educativa pueda realizarnos.

Buena prueba de ello son, en el primero de los citados órdenes, "la jura de la bandera" por los niños de las escuelas; y en los otros órdenes, en los materiales, tantos que demuestran cuánto se preocupa el Lcdo. Mario García Koly del problema educativo, fortaleza de las naciones.

el decreto correspondiente creando el "Museo Nacional".

Y al llegar aquí, hay que citar al alma del mismo: hay que recordar á una persona de vasta cultura y de patriotismo sincero, no el patriotismo vulgar; el elevado, el científico el que sin dejar de conocer los méritos de la espada que para crear derrumba primero, reconoce que la ciencia, el estudio y la cultura han de completar la obra reconstructora: hay que recordar á quien con paciencia de benedictino y con tenacidad grande ha hecho, poco á poco, pidiendo de puerta en puerta, sacudiendo el aldabon del patriotismo y de la cultura, una "colección" que poco á poco, merced á los donativos, unos si se quiere pueriles pero otros de verdadero valor histórico y artístico, ha llegado á poderse creer sólida base para un "Museo Nacional".

¿Quién es el luchador tenaz? ¿Quién ha conseguido una victoria más resonante por cuanto la batalla ha sido libre, da en un terreno poco propicio al triunfo? ¿Quién ha hecho el milagro de que se haya tomado en serio algo que jamás debió dejar de merecer cariñosa acogida?

Es Emilio Heredia.

V con solo el nombre y el apellido escritos, creamos hacer la presentación de quien tanto conocido es para nosotros.

A su esfuerzo: al del licenciado Mario García Koly y á la actitud del doctor Freyre de Andrade cediendo la parte necesaria del local del Frontón para instalarla provisionalmente (y decimos provisionalmente por que algún día un edificio propio y grandioso habra de cobijarlo) debemos la existencia oficial de un Museo Nacional.

Por ahora cuenta con documentos históricos, artísticos y de otra índole de verdadero interés: son pocos todavía, pero pronto la acción particular secundando la acción oficial hará lo que falta por hacer.

BOHEMIA al ocuparse del "Museo Nacional" desea dedicarle la mayor atención posible: no pretende nada más que en los límites de sus fuerzas contribuir á su rápido desarrollo y mayor popularidad.

Prueba de que hay algo notable en aquél son las reproducciones que sus-



Óleo antiguo de la escuela holandesa cedido al Museo por el Sr. Aurelio Muro.

tran estas páginas, siendo muy curioso la del borrador de la carta que Napoleón I mandara al príncipe Regente de Inglaterra en Julio de 1815, y que su poseedor, el Sr. Esteban Díaz ha dejado en depósito al Museo.

En nombre de la cultura nacional debemos relicitar, y quedar agradecidos por su obra, á los señores Heredia, García Kohly y Freyre de Andrade. Nadie les negará el aplauso que BOHEMIA sinceramente les tributa.

El acto llevado á cabo por el señor Esteban Díaz Sellén, depositando en el Museo Nacional un documento curiosísimo, de verdadero mérito histórico, y de un valor incalculable, demuestra dos cosas; la primera, confianza en la nueva institución; y la segunda, que la acción particular no permanece ociosa lo cual permite esperar que sean muchos los donativos que el Museo reciba de otras tantas personas que, como el señor Díaz Sellén prefieran al egoísmo lógico, si se quiere, de conservar para sí un documento histórico.



"La Noche de Fontainebleau." Napoleón I antes de abdicar.—Cuadro del Museo de Versalles.

hacer que este sea del dominio de todos para conocimiento é instrucción de todos.

Traducción de la carta dejada en depósito en el Museo Nacional por el señor Esteban Díaz Sellén:

Alteza Real:

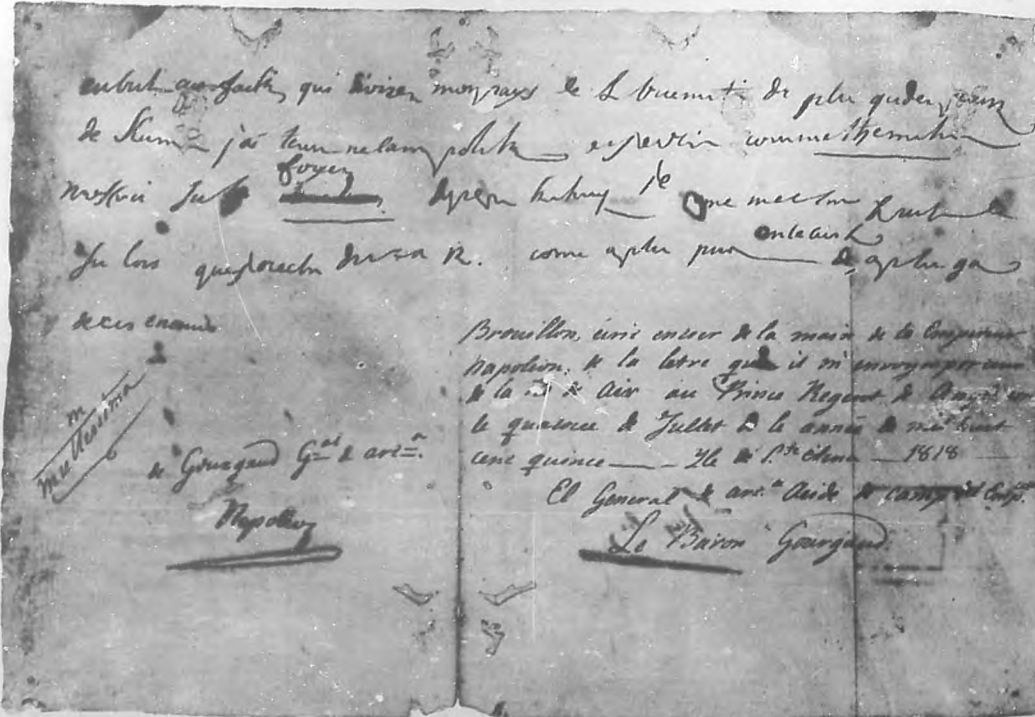
Enfrente de las facciones que dividen mi país, y la enemistad de las potencias de la Europa, he terminado mi carrera política, y vengo como Temístocles, á sentarme en el hogar del pueblo británico. Me pongo bajo la protección de sus leyes, que reclamo de Vuestra Alteza Real, como del más poderoso, del más constante y del más generoso de mis enemigos.

NAPOLÉON.

Borrador escrito enteramente de la mano del Emperador Napoleón, de la carta que me envió á llevar de la Isla de Aix al Príncipe Regente de Inglaterra el 14 de Julio de 1815.

Isla de Santa Elena, 1818.—El General de Artillería Ayudante de Campo del Emperador

El Barón Gourgaud.



Facsímil del Borrador original de la carta que el Emperador Napoleón I, envió al Príncipe Regente de Inglaterra desde el Balneario de Fontainebleau.

THE TRUST COMPANY OF CUBA

DESDE el martes funciona en su nuevo y magnífico edificio de la calle Obispo la institución

banca, con un capital de quinientos mil pesos efectivos, en acciones de á cien pesos, esta institu-

ción de contribuciones, renovación de seguros, distribución de rentas y entradas, inversión de fondos, fiduciarios de instituciones, de administraciones, de viudas y huérfanos, de emisiones de bonos y depositario de valores dados en prenda, etc.

El primer balance de esta Compañía, efectuado en Diciembre 31 de 1906, arrojó una utilidad suficiente para pagar á sus accionistas el 5 por 100 de dividendo y depositar en el fondo de reserva \$6,500 suma modesta á primera vista, pero que representa más del 1 por 100 de capital social y de esa utilidad y esa reserva, con cuentas de depositantes por valor tan sólo de \$155,900, cada año The Trust Co. of Cuba ha repartido el 6 por 100 de intereses y ha ido aumentando su fondo de reserva, hasta 150,000 que aparecen en su balance último, ascendiendo el importe de sus depósitos, en fin del año 1912 á la respetable suma de \$4,442,000, sin contar las inversiones que acócese de hacer en su gran palacio.

Los nombres de Otadry, Rterna, Shermans, Bowmar, Triffa, Hornsby, González de Mendoza, Orr, Perro Rodríguez, Wilner, Hopgood, Carbajal, etc. unidos al de Mr. Davis, están en relación con la prosperidad de The Trust Company of Cuba.

Visitando el establecimiento sorprende la bóveda para guardar valores.

Esta Bóveda, tanto interior como exteriormente está acabada con planchas de acero bruñido, niquelado, con lo cual gana mucho en apariencia, resaltando con una fuerza convincente su solidez y consistencia y estando en armonía con el magnífico efecto que hacen las insta-

laciones montadas por la Compañía en su casa bancaria.

El mecanismo para el cierre de la puerta consiste de una cerradura "Yale & Towne", de movimiento cuádruple, á 72 horas y dos de los cerrojos de combinación de cajas de bronce más perfeccionados que se fabrican. En las combinaciones para el cierre pueden hacerse más de mil millones de modificaciones.

Las cerraduras-reloj están hechas con la precisión del cronómetro más fijo; montadas en palancas especiales á prueba de cualquier conmoción ó choque y de ningún modo pueden ser voladas por la dinamita ú otro explosivo. Los goznes de las puertas están ajustados con la mayor delicadeza y á pesar de que la puerta pesa más de veinte toneladas, puede ser movida con facilidad por un niño.

El departamento de banca de The Trust Company of Cuba, vende giros á todas partes del mundo, extiende cartas de crédito y paga á todos los mercados hace los cobros que se le confían y lleva las cuentas corrientes de sus depositarios.

Expide certificados de depósito, que es medio seguro y conveniente á quienes deseen colocar dinero y percibir sus intereses con exactitud y admitir depósitos desde cinco pesos en adelante, como ahorros, pagándose un interés de tres por ciento anual, que se abona trimestralmente.

La obra del edificio ha sido ejecutada por T. E. Huston Contracting Co., siendo administrador de la misma el señor M. M. Latta, á quien es justo felicitar por su competencia demostrada en la soberbia construcción, que honra á cualquier ciudad.



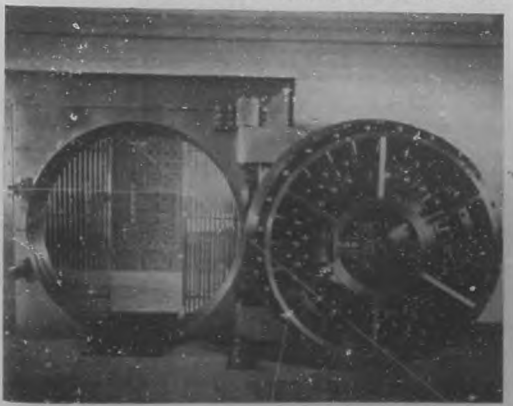
VISTA EXTERIOR DE THE TRUST CO. OF CUBA.

banca "The Trusts Company of Cuba".

La historia de esta institución es brillante.

En 1905, un grupo de personas conocidas de esta ciudad, cuyos nombres son garantía de probidad y competencia, asociados del señor Norman H. Davis, actual Presidente de The Trust Company of Cuba, funda-

ción, único Banco de su índole en Cuba, pues no sólo se dedica á los negocios inherentes á su condición de Banco, sino á los de agente fiduciario (Trustee), comprendiendo su esfera de acción la preparación y custodia de testamentos, los cargos de albacea administrador fiduciario de testamentos y legados, el cobro de alquileres y dividendos,



PUERTA DE LA BÓVEDA DE SEGURIDAD ABIERTA



UNA VISTA INTERIOR

STUDIO
NEW YORK



MATRIMONIO P... de Marcus Stone.

ACTUALIDADES

La fecha del "24 de Febrero" celebre en toda la República sin que el menor incidente viniese a turbar la alegría general.

También las hallarán referentes a actos políticos que coincidieron con la fecha, como la toma de posesión de los de los nuevos gobernadores de las provincias.

Publicamos los retratos de éstos: les saludamos con el respeto que siempre merece la autoridad, y les deseamos para bien de las provincias cuyos destinos regirán, toda suerte de éxitos.

La colocación de la primera piedra del Instituto de Santa Clara, los Emigrados al pie de la estatua de Martí: asambleas senatoriales forman un conjunto de actualidades político-patrióticas que bien merecen ser perpetuadas en estas páginas.

Los nuevos gobernadores, que tomaron posesión el día 25

son los siguientes: Por la provincia de la Habana: General Ernesto Asbert y Díaz. Por Matanzas: Sr. Rafael Iturralde, Por Camagüey: Coronel Bernabé Sánchez Batista. Por Oriente: General Manuel Rodríguez Fuentes. Por las Villas: General Francisco Carrillo. Por Pinar del Río: Coronel Indalecio Sobrado y el acto de la toma ha sido, lo mismo en la Habana que en las demás, sumamente afectuoso y entusiasta, recibiendo los gobernadores todos pruebas de afecto y consideración de pueblo.



General Ernesto Asbert Gobernador de la Habana.



Sr. Rafael Iturralde Gobernador de Matanzas.

La agrupación de jóvenes de la "Acera del Louvre" que tan activa participación tiene en el movimiento político actual, tomó parte principalísima en los festejos organizados en honor del general Asbert gobernador de la Provincia quien fué obsequiado con una fiesta brillante en los salones del "Círculo General Asbert" sito en el paseo Martí.

Los jóvenes de la acera solicitaron de la "Tuna Jovellana" comparsa artística formada por estudiantes gijoneses recién llegada de España en excursión artística, que toma parte en la fiesta para darle mayor animación. Y a ello accedió gustosa la "Tuna" muy satisfecha de poder ofrecer un acto de simpatía a una autoridad cubana, ejecutando el Himno Nacional y alguna otra composición, y mereciendo muchos aplausos y el reconocimiento de todos. Los trajes de estudiante de los de la "Tuna Jovellana" hacían más pintoresco el aspecto del "Círculo" y sus alrededores atestados de público entusiasmado.



Coronel Bernabé S. Batista Gobernador de Camagüey



General Manuel R. Fuentes Gobernador de Oriente



General Francisco Carrillo Gobernador de las Villas



Coronel Indalecio Sobrado Gobernador de Vuelta Abajo



La "Tuna Jovellana" en la fiesta al general Asbert en el Círculo del paseo Martí.

nos", comparsa artística formada por estudiantes gijoneses recién llegada de España en excursión artística, que toma parte en la fiesta para darle mayor animación. Y a ello accedió gustosa la "Tuna" muy satisfecha de poder ofrecer un acto de simpatía a una autoridad cubana, ejecutando el Himno Nacional y alguna otra composición, y mereciendo muchos aplausos y el reconocimiento de todos. Los trajes de estudiante de los de la "Tuna Jovellana" hacían más pintoresco el aspecto del "Círculo" y sus alrededores atestados de público entusiasmado.

La inauguración oficial del monumento erigido a Don "Pepe" de La Luz Caballero, que tuvo efecto el día 24 del mes pasado, constituyó un acontecimiento y fué uno de los números más brillantes del programa con que se solemnizó el glorioso aniversario.

No pudo escogerse mejor día para honrar, perpetuar

dola en monumento público, la memoria del educador cubano. Las primeras autoridades, todo el elemento oficial y nutrida representación de todas las clases sociales estuvieron reunidas al pie de la estatua de D. "Pepe". Desde luego la representación escolar fué nutrida, pero a pesar de todo éste resultó digno de la personalidad del gran maestro. No entramos en detalles, que la prensa diaria publicó, y recogemos algunas impresiones gráficas como recuerdo de la solemnidad.

De Camagüey son las dos últimas notas.

Una de ellas es tomada en los momentos en que en la Asamblea Senatorial se proclaman senadores a los señores Dolz, Vidal Morales, y general Sánchez Agramonte. Y de Camagüey también es la fotografía que da idea del acto de toma de posesión del nuevo Gobernador, que revistió gran solemnidad y fué afectuoso en sumo grado.



Los "Emigrados Revolucionarios" depositando flores al pie de la estatua de Martí el día 24 de Febrero.



Inauguración del monumento a Don José de La Luz Caballero.—El monumento visto por dos distintos lados.—El general Mario G. Menéndez y su eleganta esposa, asistentes a la solemne inauguración.

¡GLORIA MAESTRO! ¡GLORIA A TI!



Oscar Ugarte Poeta autor de la letra del "Himno Luz y Caballero".

El joven y conocido poeta Oscar Ugarte, cuyo retrato figura en esta página, ha merecido grandes plácemes por la letra del Himno a Don José de la Luz Caballero, escrita expresamente para ser cantado por los niños de las escuelas en el acto de inaugurarse el monumento a aquel educador. El maestro Tomás, como es sabido, escribió la música. El Himno lo hemos publicado en Bohemia-Marta, así es que lo oíríamos aquí hablar del mismo. Escriba el poeta Ugarte nuestra sinestra felicitación por su inspirada composición.

¡Sublime apóstol! Tu vida encierra honra y cultura del bien en pos. Por eso el hijo de nuestra tierra debe adorarte como a su Dios. Por fin te vergues, como en la Historia; tu bronce Cuba pudo tallar. Pero hace lustros que tu memoria en cada pecho tiene su altar!

¡Gloria a tí, sol que, hermoso y fulgurante, has brillado en un cielo siempre azul! ¡Seguirémos tu rastro deslumbrante, Caballero sublime de la Luz!

Quando la noche, negra y sin calma, logró impedirnos el avanzar, venciendo escollos, tu verbo "al alma para la vida supo templar". Y á la conciencia de los cubanos allá en Levante le hiciste ver, rasgando brumas tus puras manos, las claridades de amanecer!

¡Gloria a tí, sol que, hermoso y fulgurante, has brillado en un cielo siempre azul! ¡Seguirémos tu rastro deslumbrante, Caballero sublime de la Luz!

Tanta vencieste, costumbres rancias de error y oprobio, sabio Mentor, que nunca pierden en sus fragancias tus "evangelios" de "El Sal-ador". Por que, más libre de extraño dolo, tu hermano fuere culto y no vil, te proclamaste que "verdad sólo" "podrá ponernos toga viril".

¡Gloria a tí, sol que, hermoso y fulgurante, has brillado en un cielo siempre azul! ¡Seguirémos tu rastro deslumbrante, Caballero sublime de la Luz!

Fué su destino tu obra llenara todo aquel siglo de ciencia y fe; surgiendo de ella "Grito de Yara" que hasta las playas de España fué. Tu apostolado marcó senderos: te debe Cuba su redención; como á los héroes y á los guerreros que de la patria reanuda son!

¡Gloria a tí, sol que, hermoso y fulgurante, has brillado en un cielo siempre azul! ¡Seguirémos tu rastro deslumbrante, Caballero sublime de la Luz!

7 2189

3

27 -10-89



El general Asbert al tomar posesión del gobierno civil de la Habana.

Del acto de la toma de posesión del Gobierno de la Provincia, por el general Asbert da una idea aproximada la adjunta fotografía. En ella aparece el gobernador, rodeado de numerosos amigos políticos durante la ceremonia que resultó todo lo entusiasta del caso tratándose, como se trata, de una personalidad popular y querida como lo es el general Asbert.

Varias notes de Santa Clara ofrecemos en esta página. Una



SANTA CLARA. Colocación de la primera piedra del edificio para Instituto. Fot. M. González Blanco.

de ellas es una vista de la Asamblea Senatorial, reunida en solemne sesión.

Las restantes son: una fotografía del instante en que se colo-



CAMAGUEY.—Asamblea Senatorial.



CAMAGUEY.—Toma de posesión del nuevo Gobernador.

caba la primera piedra del edificio que se levantará para albergar en él el Instituto de Santa Clara. El acto, presidido por el Secretario de Instrucción y Bellas Artes, Lcdo. Mario García Kolhy revistió gran solemnidad y causó, por lo que significaba para la ciudad, general satisfacción.

En el grupo fotográfico que á continuación publicamos figuran distinguidas personalidades que asistieron a la colocación



SANTA CLARA.—Los Secretarios de O. Públicas, de Instrucción Pública y Bellas Artes, y otras personalidades que asistieron al acto. Fot. M. González Blanco.

de la primera piedra, entre ellas el Lcdo. Mario García Kolhy. No detallamos tan señalado acto por que ya la prensa diaria se ha ocupado del mismo con la merecida extensión; y tendríamos que limitarnos á repetir lo ya dicho por ella.



SANTA CLARA.—Asamblea Senatorial. Fot. M. González Blanco.

CRONICA

LA SEMANA que acaba de transcurrir ha sido en extremo animada. Con motivo de la patriótica efeméride del 24 de febrero, se han celebrado actos diversos de resonancia social, á parte de los que oficialmente tuvieron que efectuarse.

En el sanatorio "La Esperanza", sito en Arroyo Apolo, se inauguraron las primeras obras de ampliación, que en el mismo se han realizado.

Nutrida representación de la sociedad habanera asistió al acto, siendo todos espléndidamente obsequiados y atendidos con verdadero derroche de amabilidad.

En la tarde de ese mismo día, tuvo efecto la inauguración de la estatua del maestro de la juventud cubana, Don José de la Luz Caballero. Inauguración que, á pesar de lo importuno de la lluvia, resultó muy lucida, habiendo asistido á la misma las principales autoridades de la República y las que habrán de sustituirla el 20 de Mayo próximo, y otras como el Alcalde Municipal, Gobernador de la Provincia, etc., en funciones ya.

Debe el cronista registrar también en la semana, una simpática boda celebrada en la noche del 26 en la iglesia del Vedado.

Fueron contrayentes la encantadora señorita María de la Concepción Mejía de Polanco y el pundonoroso capitán de Artillería de costas señor Alfonso González del Real.

La novia lucía bellísima. El albo traje contribuía á realzar sus encantos. El ramo que llevaba, precioso. Procedía del jardín "El Fénix".

Apadrinada fué la enamorada pareja por la enamorada pareja por la señora María Josefa Trotcha, madre de la gentil desposada y por el padre del novio Sr. Eduardo González del Real.

Como testigos firmaron el acta civil, terminada la ceremonia religiosa:

Por Conchita, el doctor Luis Montané, el doctor Francisco J. Daniel y el señor Jesús Rodríguez Bautista.

Por Alfonso: el senador por las Villas señor José María Espinosa, el capitán de Artillería señor Antonio Tavel y el señor Quirico Gallostra.

Muchas felicidades deseamos á los nuevos esposos. Tantas como ellos merecen.

Se encuentra en esta capital pasando una breve temporada la señorita Lolita Aiscober, gentil y encantadora damita cuya presencia en las fiestas de nuestra sociedad ha sido señalada siempre con elogios muy merecidos.

sidencia en la Avenida del Golfo la noche del día 24.

Las numerosas amistades del señor Morales Díaz concurrieron á testimoniarle su afecto y simpatías.

Se bailó. Al despedirse de concurrir, después de haber sido amablemente atendidos y obsequiados por los esposos Morales Díaz del Campo, reiteraban al amigo y compañero festejado, sus votos por su prosperidad y bienandanzas.

A esos votos une el suyo el cronista.

Han celebrado sus días, en esta semana:

La señora Emelina Vivo de Mendoza, Emelina López Muñoz de Litéras.

Guadalupe Villamil de Baños, distinguida esposa del señor Presidente del Casino Español de la Habana.

Felicidades.

Para Manzanillo han embarrado los esposos Sra. Inés Centurión y Godwall Marceo.

En dicha ciudad fijarán su residencia.

Hortensia Maraglino, hermosa y celebrada señorita de la buena sociedad habanera ha sido pedida en matrimonio por el joven Luis Kchly. Felicitaciones.

Un compañero de duelo.

Mamolo Catzadilla, el estimado cronista de "La Opinión" lamenta la pérdida de un familiar suyo: el señor Ramón Hernández y Méndez, cuyo sepelio se verificó en la mañana del día 25.

Llegue al compañero y demás deudos del finado mi pésame.

A bordo del crucero cubano "Cuba" ha regresado de Méjico un antiguo camarada y amigo querido Angel Agramonte, que se ha visto obligado, ante la gravedad de los sucesos que en dicha república hermana se vienen sucediendo á dejar aquella infortunada tierra.

Le acompaña su esposa la señora Enriqueta Fabregat.

Muy simpática á esta la celebrada en la noche del pasado domingo en la resi-



Sr. Clara del Campo de Arenas

Engalánase hoy BOHEMIA con el retrato de la hermosa dama que á sus bellas cualidades morales, á la bondad inagotable de su corazón, une exultante el trato que la hace disfrutar de general estimación, de sinceros afectos. BOHEMIA aprovecha esta oportunidad para rendirle el tributo de sus simpatías y afectos más respetuosos. Fot. de Colman y Ca.

Grata estancia desea entre nosotros el cronista á la bella Lolita.

Con motivo de celebrar su natalicio el distinguido compañero director propietario de "El Triunfo" señor Modesto Morales Díaz, un grupo numeroso de sus amistades "asaltó" su elegante re-

dencia de los esposos Herrera-Leyte Vidal para festejar á la señora de la casa por su fiesta onomástica.

Un grupo de lindas muchachas allí se congregó, bailándose hasta hora avanzada de la noche. Se sirvió un exquisito buffet.

Reitero mi felicitación á la señora Leyte Vidal de Herrera.

Lidia y Rafael, cuyos retratos ornan esta página, son dos hermosos niños que constituyen la alegría de un hogar de suyo venturoso: el de los esposos Arcila Quesada.

BOHEMIA hace votos porque la prosperidad siempre sonría á los que en la alborada de la vida se encuentran, al igual que á sus amantes padres.

Proyectáse, por un grupo de conocidos jóvenes, organizar una *matinée* que habrá de celebrarse el domingo de Resurrección.

A ese proyecto prestarán su cooperación un grupo numeroso de distinguidas damas y lindas señoritas de la sociedad habanera.

La colocación de invitaciones será seleccionada por una comisión nombrada al efecto.

Bello tema para la crónica habrá de ser esta *matinée* que, por todos motivos, promete ser un verdadero acontecimiento social.

Un simpático homenaje de cariño y afecto, resultó el banquete in-

timo ofrecido, en la noche del 27 al General Asbert por los jóvenes Fernández Junco y Agustín Romero, con motivo de la toma de posesión del señor Asbert del cargo de Gobernador para el que fué electo en las pasadas elecciones.

Dicho banquete se efectuó en el "Hotel Miramar", que lo sirvió espléndidamente.

Acompañaron á los anfitriones á tributar ese homenaje de afecto al General Asbert un grupo de conocidas personas, figuras prominentes de la política y de nuestro mundo social.

Y entre el grupo de cronistas invitados—no como tales cronistas y sí como amigos particulares de los anfitriones—tomó asiento para satisfacción nuestra el señor Eloy Martínez, *confre* honorario, "cargo para el cual fué designado" á nombre de todos los cronistas reunidos en fecha memorable, por un compañero y amigo fiel, que hoy á causa de la dolencia que le aqueja se mantiene retirado, temporalmente de la ruda é ingrata labor periodística: Urbazo del Castillo.

Hora y media de amena *causerie* fué el banquete, que amenizaron la Banda Municipal y el trío Cosculluela ejecutando selectos programas.

Y mientras el banquete duró, de la mesa, artísticamente adornada, bajaron al *parterre*, donde había congregadas como día de moda, grupos de lindas señoritas, ramos de bellísimas flores, galantemente



Lidia Fernández de Arcila y Quesada



Rafael Fernández de Arcila y Quesada

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES

9 RUE DE LA PERLE,

ADRIAN & Co.

PARIS

Sulfurine
Langlebert

HERMOSURA E HIGIENE DEL CUTIS

CAPSULAS = Bronquitis =

JARABE SERAFON

AMPOLLAS Tuberculosis pulmonar

"ELIXIR STOMACAL"

ADRIAN

PYRAMIDON comprimido

y granulado ADRIAN

ANTINEURALGICO

VINO DE QUINIUM

ADRIAN

Tónico - Digestivo - Reconstituyente

LEVADURA DE CERVEZA

— ADRIAN —

Polvo - Granulado - Comprimido

Cataplasme Ouate

ADRIAN

EMOLIENTE, RESOLUTIVO, INSTANTANEO

JARABE DE RABANO IODADO

ADRIAN

CLOROFORME ADRIAN

— UNIVERSALMENTE EMPLEADO —

AMPOLLAS DE 15, 30 y 60 GRAMOS.

Tuberculosis, Clorosis, Enfermedades de la piel, Artritis, Esma Anemia.

ARRHENAL ADRIAN

Ampollas, Comprimidos, Granulos, Solución.

ANEMIA - LINFATISMO
EXTRACTO DE CEREALES
ADRIAN
LIQUIDO O GRANULADO

LA SALUD DEL ESTOMAGO
Bicarbonato de Sosa
ADRIAN

"LICOR DE BREA"
ADRIAN

ACEITE RICINO
ADRIAN
FRASCO 30 Y 60 GRAMOS

PIPERAZINE
ADRIAN
GRANULADA